



MANUEL COLEY

Manuel COLEY est musicien pédagogue, chef de chœur et compositeur pour chœur. Il a consacré la majeure partie de sa vie professionnelle au développement des pratiques vocales collectives ainsi qu'à la réflexion et l'expérimentation pédagogique auprès des enfants. Parallèlement, très sensible aux questions existentielles fondamentales, sa recherche l'a conduit très tôt à s'intéresser, tout d'abord à la spiritualité orientale, spécifiquement au bouddhisme zen, et c'est au cœur d'une retraite dans un monastère au Japon qu'il prend conscience de son appartenance à la culture judéo-chrétienne. La rencontre puis la collaboration avec Jean Yves LELOUP donneront une nouvelle direction à sa recherche.

Aujourd'hui il consacre toute son activité à la pratique et la transmission orale du chant, enrichie par la pratique du qi gong et la méditation silencieuse.

Le **qi gong** est une gymnastique traditionnelle chinoise et une science de la respiration qui est fondée sur la connaissance et la maîtrise du souffle et qui associe mouvements lents, exercices respiratoires et concentration

Le terme signifie littéralement « réalisation ou accomplissement (*gong*) relatif au *qi* », ou « maîtrise du souffle ».
